

INFORME PRESTACION DE SERVICIOS PROGRAMA 4 A 7

PRESTADOR DE SERVICIO	NOMBRE: SOFIA VICTORIA SAID CORTEZ			
	RUN: XXXXXXXXXX			
FUNCIÓN	MONITORA			
PROGRAMA	PROGRAMA 4 A 7 EJECUCIÓN MUNICIPAL			
PERIODO QUE INFORMA	ABRIL 2026 ✓			
PAGO POR:	APORTE MUNICIPAL		APORTE CONVENIO	X
CUENTA DE IMPUTACIÓN	114-05-01-141			
FECHA DEL INFORME	MAYO 2026 ✓			

❖ OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DEL PROGRAMA 4 A 7.

OBJETIVO GENERAL:

Proporcionar una oportunidad de acceso al servicio de cuidado formal, provisto por el Programa 4 a 7 a mujeres responsables de niños/as entre 6 a 13 años en beneficio y fortalecimiento de su autonomía económica y desarrollo de su autoconfianza.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Apoyar transversalmente la autonomía económica de las mujeres, en su incorporación, permanencia y desarrollo en el mercado laboral, fortaleciendo el trabajo dependiente o independiente por medio de charlas, asesorías, talleres y otras acciones.
- Proporcionar un espacio seguro y protegido para el cuidado de niños/as entre 6 a 13 años posterior a la jornada escolar, desarrollando actividades socioeducativas como talleres recreativos, culturales, de organización escolar y promoción de derechos.

❖ CONTEXTUALIZACIÓN SERVICIO DE PROGRAMA 4 A 7

El Programa 4 a 7, del Servicio Nacional de la Mujer y la Equidad de Género tiene como objetivo primordial el contribuir al fortalecimiento de la autonomía económica de las mujeres. Durante el periodo señalado, se logra fomentar y promover la autonomía económica de las mujeres participantes gracias a su inscripción y a la implementación del servicio de cuidado integral infantil, como también la difusión de la oferta programática en diversos espacios de la comuna.

El servicio tiene la convicción, que cuando las mujeres logran y potencian su autonomía económica, sus vidas mejoran. Junto a esto, pueden además ejercer su autonomía física, tomar decisiones y diseñar un proyecto de vida que les permita desarrollo personal.

En cuanto a los talleres del Programa 4 a 7, estos permiten que niñas/os entre 6 y 13 años dispongan de un espacio destinado a su cuidado después de la jornada escolar en el establecimiento educacional Escuela E-26, San Pedro de Atacama, a cargo de monitores

capacitados para aportar a su desarrollo educativo integral a través de la cultura, deporte, arte, vida saludable y ecología.

❖ DETALLE GESTIÓN REALIZADA EN EL PERIODO

La implementación del Programa 4 a 7 en abril de 2026 se realiza de manera óptima, sobre todo en lo referente a mi labor como Monitora en talleres programáticos, artísticos, deportivos y culturales realizados en la Escuela E-26 de San Pedro de Atacama.

❖ PRESENTACIÓN INFORME

Conforme a lo anterior y en compromiso de cumplir una óptima labor, se presenta este documento como 4to informe de gestión mensual año 2026, correspondiente al mes de Abril, basado en el desempeño de Monitora del Programa 4 a 7.

Este informe corresponde al periodo regular de implementación de talleres programáticos artísticos, deportivos y culturales dirigidos a niñas/os entre 6 a 13 años participantes del Programa 4 a 7, implementado en las dependencias de la escuela E-26, San Pedro de Atacama, dando así cumplimiento a las labores objetadas que se señalan a través de las siguientes funciones:

- I.- Planificar y ejecutar talleres, recreativos, artísticos, culturales y deportivos integral, incorporando enfoque de género, derechos e interculturalidad.
- II.- Reporte semanal de las actividades ejecutadas por el equipo 4 a 7.
- III.- Apoyar en gestiones propias del programa, tales; entrega de colaciones, difusión de actividades del programa 4 a 7.
- IV.- Llevar los registros de asistencia diarios de niños y niñas participantes del Programa.
- V.- Participar obligatoriamente en capacitaciones convocadas por SernamEG o la entidad ejecutora.
- VI.- Reportar y derivar en caso de conocer situaciones de vulneración de derechos de las niñas/os participantes del programa 4 a 7, cuando corresponda.
- VII.- Participar en reuniones de equipo y coordinación del trabajo mensual.

INFORME GESTIÓN MENSUAL ABRIL

Descripción de actividades mensuales realizadas.

I.- Planificar y ejecutar talleres, recreativos, artísticos, culturales y deportivos integral, incorporando enfoque de género, derechos e interculturalidad.

A. Cronograma semanal talleres Programa 4 a 7

El objetivo del cronograma de talleres diarios es organizar y planificar de manera clara y eficiente las actividades a realizar, asegurando continuidad, participación activa y el cumplimiento de los objetivos pedagógicos y recreativos del programa.

NOMBRE	Sofía Victoria Said Cortez		
MONITORA	Programa 4 a 7		
MODALIDAD	Presencial de Lunes a Viernes		
MES PLANIFICADO	ABRIL	Año	2026

OBJETIVOS DEL PROGRAMA

- Apoyar transversalmente la autonomía económica de las mujeres, en su incorporación, permanencia y desarrollo en el mercado laboral, fortaleciendo el trabajo dependiente o independiente por medio de charlas, asesorías, talleres y otras acciones.
- Proporcionar un espacio seguro y protegido para el cuidado de la niñez entre 6 y 13 años posterior a la jornada escolar, desarrollando actividades socioeducativas como talleres recreativos, culturales de organización escolar y promoción de derechos.

PLANIFICACIÓN TALLERES RECREATIVOS, ARTÍSTICO, CULTURALES, DEPORTIVOS INTEGRAL INCORPORANDO ENFOQUES DE GÉNERO, DERECHOS E INTERCULTURALIDAD MES DE ABRIL 2026.

Descripción de los talleres recreativos:

- Los talleres artísticos estimulan la creatividad y la expresión a través del teatro, la comunicación, la técnica vocal y la expresión corporal, promoviendo el trabajo en equipo y la empatía. Estas actividades se desarrollaron privilegiando espacios al aire libre, considerando el contexto de cierre de año de las niñas y niños.
- Los talleres culturales fortalecen la identidad y la convivencia mediante el conocimiento del territorio, la promoción de valores y el trabajo en comunidad, incorporando dinámicas al aire libre que favorecieron la participación activa en un periodo marcado por actividades de fin de año.
- Los talleres deportivos desarrollan habilidades físicas y cognitivas, fomentando la coordinación, el liderazgo y el trabajo en equipo a través de juegos y actividades recreativas, muchas de ellas realizadas en espacios abiertos para responder a las necesidades de esparcimiento propias del término del año escolar.

- En conjunto, estos espacios integran el arte, la cultura y el deporte para promover el desarrollo personal y colectivo, adaptándose a las condiciones propias del período de cierre anual.

Objetivo:

- Fomentar el desarrollo integral de los participantes a través de talleres artísticos, culturales y deportivos que fortalezcan la expresión, la comunicación, el trabajo en equipo y la identidad comunitaria. Estas actividades buscan potenciar habilidades creativas, físicas y cognitivas, promoviendo valores de respeto, cooperación y sentido de pertenencia para una convivencia armoniosa y enriquecedora.

MIÉRCOLES 1 - TARDE DE CINE		
OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Fomentar la creatividad por medio del cine, promoviendo el análisis de personajes, el contexto de la historia, el desarrollo del conflicto y la conclusión narrativa, como insumo para la creación de personajes y cuentos propios.	Se desarrollará una jornada de cine guiada, considerando el objetivo del taller como punto de partida para la observación y reflexión. A partir del visionado de una película o cortometraje, se propiciará la conversación y análisis en torno a los personajes, sus características, el contexto en que se desarrolla la historia, el conflicto principal y su desenlace. Posteriormente, se dará continuidad con actividades vinculadas a la creación de un personaje y la elaboración de un cuento, tomando como inspiración los elementos narrativos observados durante la experiencia cinematográfica.	Proyector Parlantes / equipo de sonido Película o cortometraje seleccionado Espacio idóneo y cómodo para la proyección Materiales para actividades posteriores (hojas, lápices, colores, etc.)
JUEVES 2 - SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES BAJADA DE PROFESORES.		
VIERNES 3 - SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES VIERNES SANTO.		
LUNES 6- CIERRE TARDE DE CINE Y REFLEXIÓN		
OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Fortalecer la creatividad, la expresión y el pensamiento crítico a través del cierre del visionado y la reflexión grupal sobre los elementos narrativos de la película, vinculados con la creación de historias propias.	Se dará continuidad a la jornada con el término de la película o cortometraje. Posteriormente, se realizará un espacio de reflexión grupal para dialogar sobre la historia observada, profundizando en el desarrollo del conflicto, la resolución, las emociones que	Proyector Parlantes / equipo de sonido Espacio idóneo para conversación grupal Hojas y materiales para reflexión creativa (lápices, colores, cartulinas)

	genera la trama y los aprendizajes que deja. A partir de preguntas guiadas y dinámicas participativas, niñas y niños podrán compartir opiniones, analizar personajes y reconocer elementos narrativos que puedan servir de inspiración para la creación de nuevos personajes y cuentos. Como cierre, se puede complementar con una actividad creativa breve de representación, dibujo o relato basada en la reflexión realizada.	Preguntas guía para medición y análisis
MARTES 7- TALLER DE COMPOSICION VISUAL		
OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Explorar la composición visual, el trabajo colaborativo y la creatividad mediante el uso de formas geométricas, color y organización del espacio.	Se inicia con una explicación breve sobre qué es una línea y los distintos tipos que existen, apoyándose con ejemplos. Luego, los niños y niñas practican realizando diferentes líneas en una hoja, explorando de forma libre y guiada.	Cartulinas de colores distintos Tijeras Pegamento Lápiz grafito Lámina con figuras geométricas para recortar
MIÉRCOLES 8 - TEATRO FORTALECIENDO EL DIÁLOGO GRUPAL Y ESPACIO DE CONFIANZA.		
OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Reconocer el espacio escénico y fortalecer el trabajo en equipo a través del diálogo, promoviendo la confianza, la expresión y la participación grupal.	Se desarrollarán dinámicas teatrales grupales y en parejas orientadas a generar un espacio de confianza, favorecer la comunicación y romper el miedo escénico. Mediante juegos de expresión, desplazamiento en el espacio y ejercicios colaborativos, niñas y niños explorarán el uso del espacio escénico, el trabajo conjunto y distintas formas de	Parlante y música Espacio libre e idóneo para desplazamiento Material de apoyo para dinámicas teatrales (opcional) Disposición grupal y trabajo en parejas

	expresión corporal y verbal. Las actividades buscarán que las y los participantes disfruten del proceso creativo, potenciando la escucha, el diálogo y la construcción colectiva a través del juego teatral. Al finalizar, cada grupo presenta su trabajo.	
JUEVES 9 - SESIÓN 1 “ BRIGADA MEDIOAMBIENTAL: GUARDIANES DEL PLANETA” – PRESENTACIÓN, MOTIVACIÓN Y TERRITORIO.		
OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Introducir el proyecto, motivar la participación y generar una primera reflexión sobre el territorio y el cuidado del medio ambiente.	Presentación expositiva breve y lúdica del proyecto Observación de referentes visuales (libros, arte reciclado) Cuentacuentos con temática ambiental Conversatorio guiado sobre el cuidado del entorno Lluvia de ideas colectiva sobre territorio y problemáticas Contenidos: Presentación del proyecto Concepto de territorio Conciencia ambiental inicial Rol de “guardianes del planeta”	Imágenes/referentes visuales Hojas reutilizadas Plumones Equipo audiovisual
VIERNES 10 - BAILE ENTRETENIDO - JUST DANCE.		
OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Promover la actividad física, la coordinación motriz y la expresión corporal mediante dinámicas de baile guiadas con apoyo audiovisual, fomentando la participación, la diversión y el trabajo grupal.	La metodología del taller se basa en el aprendizaje activo y participativo. A través de videos musicales proyectados, las niñas y niños siguen coreografías simples, imitando movimientos y manteniendo el ritmo de la música. Se genera un espacio lúdico donde se favorece la expresión corporal, la energía positiva y la confianza para participar.	Materiales Proyector Computador Parlantes Videos de baile tipo Just Dance Espacio amplio y seguro para moverse Botellas de agua (opcional)

LUNES 13 - TEATRO - DRAMATURGIA DEL OBJETO		
OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Potenciar la creatividad y la experimentación a través del trabajo con objetos cotidianos, explorando sus múltiples posibilidades expresivas y simbólicas mediante la creación colectiva.	Se trabajará en grupos de 3 a 5 niñas y niños, promoviendo el trabajo grupal y la colaboración. A partir de la exploración de objetos domésticos como botellas, libros, sillas u otros elementos cotidianos, las y los participantes experimentaron con nuevos usos, significados e historias posibles para cada objeto. Mediante dinámicas de juego teatral e improvisación, se fomentará la observación, la imaginación y la creación de pequeñas escenas o situaciones donde el objeto se transforme en un elemento dramático central, desarrollando la creatividad y la expresión colectiva.	Espacio libre para exploración y movimiento Música o parlante para ambientación Objetos traídos por las y los estudiantes o facilitados por monitores/as Material de apoyo para ejercicios de creación e improvisación
MARTES 14 - SUSPENSIÓN POR FALTA DE ESPACIO		
VIERNES 15 - ANÁLISIS DE REFERENTES VISUALES PARA LA CREACIÓN DE CUENTOS Y PERSONAJES.		
OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Estimular la imaginación y la creatividad mediante el análisis de referentes visuales y audiovisuales, identificando elementos narrativos y estéticos que sirvan de inspiración para la creación de cuentos y personajes propios.	La metodología del taller se desarrolló de forma participativa en el teatro de la escuela, utilizando proyección audiovisual de capítulos de series infantiles y juveniles como referentes. A través de la observación guiada, las niñas y niños analizaron personajes, emociones, escenarios, vestuario y tipos de historias presentes en los videos. Posteriormente, compartieron ideas y utilizaron lo observado como inspiración para imaginar nuevos personajes y relatos, promoviendo la creatividad, la expresión oral y el pensamiento narrativo.	Materiales Teatro de la escuela Proyector Computador Parlante Capítulos de series seleccionadas como referentes visuales
JUEVES 16 - SUSPENSIÓN POR ALERTA ESCOLAR Y JORNADA DE REFLEXIÓN		

VIERNES 17 - SUSPENSIÓN POR ALERTA ESCOLAR Y JORNADA DE REFLEXIÓN

LUNES 20 - INTRODUCCIÓN DE CREACIÓN DE PERSONAJE PARA CUENTO

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Desarrollar la creatividad mediante la creación de personajes, explorando sus características físicas, psicológicas y su desenvolvimiento social, considerando además sus objetivos, sueños y contexto dentro de una historia.	El taller comenzará con una introducción y charla guiada sobre la creación de personajes, abordando referentes y elementos básicos para construir personajes con identidad, motivaciones y características propias. A partir de esta exploración, niñas y niños desarrollarán sus propios personajes para la creación de un cuento, definiendo aspectos como apariencia física, personalidad, relaciones, deseos, conflictos y el mundo donde habita el personaje.	Proyector para apoyo visual y presentación Hojas de trabajo Lápices de colores Material de dibujo y escritura Referencias visuales para creación de personajes

MARTES 21 - DÍA DEL LIBRO SUSPENSIÓN Y REUNIÓN JEFATURA.

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Promover valores de convivencia positiva, respeto mutuo y cuidado del entorno escolar y comunitario, fortaleciendo actitudes responsables y relaciones basadas en el buen trato.	La actividad se desarrolló mediante una charla participativa, generando un espacio de diálogo y reflexión junto a las niñas y niños. A través de preguntas guiadas, ejemplos cotidianos y conversación grupal, se abordaron temas como el respeto entre compañeros, la empatía, la resolución pacífica de conflictos y el cuidado de los espacios comunes. Se incentivó la participación activa, permitiendo compartir experiencias y proponer acciones para mejorar la convivencia diaria.	Materiales Sala o espacio común

MIÉRCOLES 22 - SESIÓN 2 "BRIGADA MEDIOAMBIENTAL: GUARDIANES DEL PLANETA" – CREACIÓN DE PERSONAJES

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Desarrollar la creatividad mediante la creación de personajes con identidad y conciencia ambiental.	Activación creativa guiada (imaginación del entorno) Desarrollo de personajes (nombre, características, rol) Escritura creativa individual	Hojas Lápices grafito

	Ilustración inicial del personaje Presentación voluntaria al grupo Contenidos : Creación de personajes Relación personaje–territorio Identidad ambiental	Lápices de colores Plumones
JUEVES 23 - SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES POR CUENTA PUBLICA		
VIERNES 24 - CONTINUACIÓN DE CREACIÓN DE PERSONAJES E INICIO DE HISTORIAS.		
OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Desarrollar la creatividad y la expresión escrita mediante la construcción narrativa de personajes previamente creados, iniciando la historia personal de cada uno a partir de sus características e intereses.	La actividad se desarrolló de manera práctica y participativa, retomando los personajes creados en sesiones anteriores. A través de preguntas guía y ejercicios de imaginación, las niñas y niños profundizaron en la identidad de sus personajes, pensando en su origen, personalidad, gustos, desafíos y sueños. Posteriormente, comenzaron a escribir la historia de cada personaje, fortaleciendo habilidades narrativas, organización de ideas y expresión creativa.	Hojas blancas o cuadernos Lápices grafito Goma de borrar Lápices de colores Plumones Fichas de personajes realizadas anteriormente
LUNES 27 - SESIÓN 3 “BRIGADA MEDIOAMBIENTAL: GUARDIANES DEL PLANETA” – CONSTRUCCIÓN DE CUENTOS.		
OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Fortalecer la creatividad, la expresión escrita y la continuidad narrativa mediante la elaboración y desarrollo de cuentos iniciados en sesiones anteriores, potenciando la imaginación y la organización de ideas.	La actividad se desarrolló en el Espacio Cultural SQM, en un ambiente tranquilo y creativo que favoreció la concentración. Las niñas y niños retomaron los cuentos previamente iniciados, revisando personajes, escenarios y conflictos de sus historias. A través de acompañamiento guiado, se incentivó la escritura progresiva, la incorporación de nuevos detalles y la coherencia narrativa, respetando el ritmo de trabajo de cada participante.	Materiales Espacio Cultural SQM Hojas blancas o cuadernos Lápices grafito Goma de borrar Lápices de colores Plumones Textos iniciados en clases anteriores.
MARTES 28 - SESION 4 “BRIGADA MEDIOAMBIENTAL: GUARDIANES DEL PLANETA” EXPLORACIÓN DE LIBROS PARA INSPIRACIÓN VISUAL Y CREACIÓN DE HISTORIAS.		

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Fomentar el interés por la lectura, la observación y la creatividad mediante la exploración de libros, cuentos e historias, utilizando referentes visuales para inspirar la creación de dibujos y relatos propios.	La actividad se desarrolló en la Biblioteca Pública Municipal, promoviendo el aprendizaje activo a través de la observación y exploración libre de libros ilustrados, cuentos y novelas infantiles. Las niñas y niños revisaron portadas, ilustraciones, personajes, escenarios y estilos gráficos, analizando cómo las imágenes ayudan a contar historias. Posteriormente, utilizaron estos referentes como inspiración para imaginar y dibujar sus propias historias, fortaleciendo la creatividad, la lectura visual y la expresión artística.	Materiales Espacio de biblioteca pública municipal Libros ilustrados Cuentos infantiles Historietas y novelas gráficas (según disponibilidad) Mesas y sillas
MIÉRCOLES 29 - CONTINUIDAD EN CREACIÓN DE CUENTOS - DEFINICIÓN DE PERSONAJES E HISTORIA.		
OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Fortalecer la creatividad, la expresión escrita y la continuidad narrativa mediante la elaboración y desarrollo de cuentos iniciados en sesiones anteriores, profundizando en la definición de personajes, escenarios, conflictos y desenlaces, potenciando la imaginación y la organización de ideas.	La actividad se desarrollará en un ambiente tranquilo y creativo que favorezca la concentración y la escritura. Las niñas y niños retomarán los cuentos previamente iniciados, revisando y fortaleciendo la construcción de personajes, sus motivaciones, el contexto donde habitan y el desarrollo de la historia.	Hojas o cuadernos de escritura Lápices grafito y de colores Cuentos iniciados en sesiones anteriores Apoyos visuales o referencias narrativas (opcional) Espacio tranquilo y propicio para la creación literaria.
JUEVES 30 - SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES RECREATIVAS POR BAJADA DE PROFESORES		

VII. Dar cumplimiento con la entrega de documentos de gestión solicitados por SernamEG.

En el presente informe correspondiente al mes de abril se da cumplimiento oportuno y ordenado de los requerimientos de gestión solicitados por la contraparte, incluyendo la entrega de informes, planificaciones, registros de asistencia y cualquier documentación requerida para el adecuado seguimiento y supervisión del programa 4 a 7 de San Pedro de Atacama.



SOFÍA SAID CORTEZ
MONITORA PROGRAMA 4 A 7
SERNAMEG



YASNA QUISPE DESA
PROF. DE DESARROLLO ECONÓMICO LOCAL
MUNICIPALIDAD SAN PEDRO DE ATACAMA



MAGDA AYALA AKIMOTO
DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO
MUNICIPALIDAD SAN PEDRO DE ATACAMA